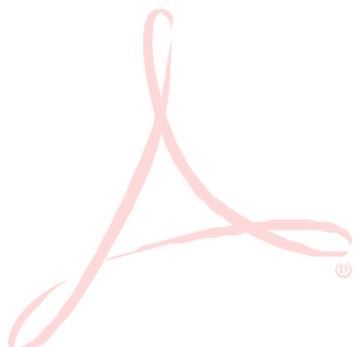


Принята
Педагогическим
советом МАДОУ № д/с «Василёк»
Протокол от 30.08.2024 № 3

Утверждена
Приказом МАДОУ д/с «Василёк»
от 30.08.2024 № 63-од



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Песочная анимация»**

Возраст детей – 4-5 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Программа составлена
воспитатель: Карасёва Е.С.

Содержание программы

| № | | Стр. |
|-------------|---|------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 6 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы | 7 |
| 1.3. | Принципы программы | 7 |
| 1.4. | Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности. | 7 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 10 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 12 |
| 2.1. | Календарно-тематическое планирование | 12 |
| 2.2. | Форма и режим образовательной деятельности | 15 |
| 2.3. | Взаимодействие с родителями | 15 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы | 16 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 16 |
| 3.3. | Список литературы | 17 |

Паспорт программы

| Наименование программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная анимация» |
|--------------------------------------|---|
| Обоснование для разработки программы | <p>Программа дополнительного образования «Песочная анимация» составлена в соответствии со следующими концептуальными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003г. - Концепция дошкольного воспитания (от 23.02.2016г). - Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020г. (Утверждена Распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р). - Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). - Концепция развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей в Российской Федерации для решения задач обновления его содержания и технологий (Проект). Москва – 2016. <p>Нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012. № 273 – ФЗ (ред. 25.12.2018г. N 497-ФЗ.). - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (с изменениями 27 августа 2015г.). - Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155). - Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (с изм. И дополнениями от 29 августа 2018г.). - Закон РФ от 07.02. 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (ред. 29.07.2018г.). - Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». - Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования № 293 от 08 апреля 2014г (с изм. И дополнениями от 21 января 2019г.). - Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2018г.). - Письмо от 18 ноября 2015г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». - Основные направления реализации нацпроекта «Образование» на региональном уровне» - 24 августа 2018г. <p>Внутренними локальными актами ДОУ:</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Устав ДОУ. - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и предоставлении дополнительных социальных услуг на возмездной основе. - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на безвозмездной основе. - Положение о рабочей программе дополнительного образования. |
| Цель программы | Развитие восприятия, творческого мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, воображения и фантазии. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать и развивать умения в области ИЗО деятельности при помощи песка и света. - Совершенствовать координацию движений рук, слуховое и зрительное восприятие. - Развивать гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость мышления, умение детализировать творческие идеи; моторику рук. - Способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги, стабилизации эмоционального состояния. - Создавать условия для совершенствования зрительно – пространственной ориентировки, речевых возможностей, познавательных процессов. |
| Сроки и этапы реализации программы | 8 месяцев (64 часа) |
| Планируемые результаты | <p>Занятия песком способствуют успешному развитию обучающегося в познавательном-речевом аспекте, так как все задания, выполняемые детьми, носят исследовательский характер. В ходе реализации программы неизбежно происходит развитие познавательной активности, речевого аппарата. Продуктивная деятельность, предусмотренная программой, обеспечивает развитие всех центров нервной системы и ведет к положительному результату. Социально-личностное развитие – реализация программы будет способствовать обеспечению первичной социализации малышей произойдет постепенное смещение индивидуальной активности детей в общее русло. Этому будет способствовать такое построение занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в начале парная работа (педагог-ребенок, ребенок-ребенок). Затем возможно свободное коллективное творчество под руководством педагога и самостоятельно. <p>Художественно-эстетическое развитие осуществляется через ИЗО деятельность на песке, творчество. В итоге дети смогут выполнять задания не только по образцу, но и плавно переходить к творчеству по собственному замыслу.</p> <p>Результат, т.е. рисунок не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Важно дать волю воображению и не бояться экспериментировать, разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.</p> <p>Мелкая моторика, речь, развитая в соответствии с возрастом.</p> <p>Итогом обучения на первой ступени будет:</p> <p>Смогут приобрести навыки создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.</p> <p>Разовьют умения в создании сюжетных картин, используя технику песочной терапии.</p> <p>С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.</p> |
| Форма объединения | Группа |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Морскими песками песочницы полны,
Я глажу руками песочные волны,
В песочных волнах провести я готов,
Немало счастливых песочных часов.

(А. Орлова)

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Актуальность. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. На этапе завершения дошкольного образования обучающийся (далее – ребенок, дошкольник, воспитанник, дети...) способен хорошо овладеть устной речью, использовать ее для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Песочная анимация»

Цель программы:

Развитие восприятия, творческого мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, воображения и фантазии.

Задачи:

Формировать и развивать умения в области ИЗО деятельности при помощи песка и света.

Совершенствовать координацию движений рук, слуховое и зрительное восприятие. Развивать гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость мышления, умение детализировать творческие идеи; моторику рук.

Способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги, стабилизации эмоционального состояния.

Создавать условия для совершенствования зрительно – пространственной ориентировки, речевых возможностей, познавательных процессов.

Данная программа рассчитана на 8 месяцев и предназначена для детей 4-5 лет. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, в количестве 14 детей. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

1.3. Принципы программы:

- здоровьесбережение (всё занятие дети активно выполняют различные задания, максимально включена мелкая моторика);
- систематичности и последовательности (непрерывность и регулярность занятий);
- игровой (обучение рисованию на песке происходит только в игре);
- наглядности (различная наглядность позволяет лучше понять материал);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков рисования на песке);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребёнка к своей деятельности);
- эмоциональность;
- самостоятельность (ребёнок сам должен правильно нарисовать элемент, чтобы получился рисунок);
- онтогенетический принцип (учёт возрастных особенностей).

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития лежит

активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Системный подход это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста

Начиная с 4-5 лет, рисунки ребенка приближаются к реальности. И все же, они, скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребенка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1-2 окнами, хотя и живет в квартире многоэтажного здания. Рисунки мальчиков и девочек имеют отчетливые различия в выборе сюжетов, манере заполнения пространства листа и прорисовке деталей. У мальчиков в рисунках больше действия, динамики, они больше используют края листа. Девочки часто размещают основной объект изображения слегка слева по отношению к центру, а остальные предметы вокруг него. Мальчики фокусируют внимание не на одном, а на 2-3 объектах: например, одна машина въезжает слева, а другая – справа. Они включают в рисунок множество маленьких «работающих» деталей, в то время как девочки больше склонны к декорированию, украшательству.

На второй ступени развития детского рисунка мы замечаем смесь формального и схематического изображения, это еще рисунки схемы, и, с другой стороны, мы находим здесь задатки изображения, похожего на действительность.

Эта стадия не может быть резко отграничена от предыдущей, однако она характеризуется гораздо большим числом подробностей, более правдоподобным размещением отдельных частей предмета.

В подготовительной и старшей группе ребенок с удовольствием осваивает новые материалы, инструменты и техники; он обязательно хочет сохранить свои произведения после того, как закончит работу над ними. Воспитатель должен всячески способствовать развитию детского творчества.

У ребенка среднего дошкольного возраста начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения. Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка

уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Дети замечают соответствие определенных видов деятельности людей и себя самого. В художественной и продуктивной деятельности обучающиеся эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Песочная анимация» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. Год)

| Показатели | 2024г. | |
|-------------------|--------|-----|
| | Кол-во | % |
| 1 группа здоровья | 9 | 63% |
| 2 группа здоровья | 5 | 37% |
| 3 группа здоровья | 0 | 0% |

Таким образом, большинство детей со 1 группой здоровья.

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными

реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Песочная анимация» Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

| Тип темперамента Холерик | Тип темперамента сангвиник | Тип темперамента флегматик | Тип темперамента меланхолик |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 0 – 0% | 10-70% | 3 – 21% | 1-7% |

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

| Психологические особенности | 4-5лет | Итого |
|---------------------------------------|---------------|--------------|
| Тревожные | - | - |
| Обидчивые и эмоционально-неустойчивые | 2 | 2 |

Эмоционально – неустойчивые дети требуют более медленного темпа при выполнении заданий.

Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5 Планируемые результаты

Занятия песком способствуют успешному развитию обучающегося в познавательном-речевом аспекте, так как все задания, выполняемые детьми, носят исследовательский характер. В ходе реализации программы неизбежно происходит развитие познавательной активности, речевого аппарата.

Продуктивная деятельность, предусмотренная программой, обеспечивает развитие всех центров нервной системы и ведет к положительному результату.

Социально-личностное развитие – реализация программы будет способствовать обеспечению первичной социализации малышей произойдет постепенное смещение индивидуальной активности детей в общее русло.

Этому будет способствовать такое построение занятий:

- в начале парная работа (педагог-ребенок, ребенок-ребенок). Затем возможно свободное коллективное творчество под руководством педагога и самостоятельно.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется через ИЗО деятельность на песке, творчество. В итоге дети смогут выполнять задания не только по образцу, но и плавно переходить к творчеству по собственному замыслу.

Результат, т.е. рисунок не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества.

Важно дать волю воображению и не бояться экспериментировать,

разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.

Мелкая моторика, речь, развитая в соответствии с возрастом.

Итогом обучения на первой ступени будет:

Смогут приобрести навыки создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.

Разовьют умения в создании сюжетных картин, используя технику песочной терапии.

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данная программа рассчитана на 8 месяцев и предназначена для детей от 4 до 5 лет. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей в количестве 14 человек.

В основу содержания программы «Песочная анрмация» положены принципы:

- природосообразности;
- доступности;
- психологической комфортности.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Если есть необходимость, педагог может увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на определенную тему, ориентируясь на развитие детей группы.

2.1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема, содержание занятия |
|-------|---|
| 1-2 | Овощи «Песочной страны». «Помидор, кабачок, баклажан» Рисование предметов круглой, овальной, формы. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук, речи детей. Снижение психоэмоционального напряжения. |
| 3-4 | Фрукты «Песочной страны». «Груша, яблоко, абрикос» Знакомство с приемами рисования фруктов на песке. |
| 5-6 | Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня» Развитие познавательных процессов и оригинальности мышления, ловкости, аккуратности, глазомера, чувства ритма. |
| 7-8 | Цветы «Песочной страны». «Ромашка одуванчик» Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально передать через |
| 9-10 | Деревья «Песочной страны» «Упражнения с палочками» Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении |
| 11-12 | «Березки. Елочки». Развивать композиционные навыки, пространственные представления. |
| 13-14 | Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок бабочки». Вызвать интерес у детей к таким обитателям нашей страны, как насекомые. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Рисование песком всвободной технике (двумя или одной рукой по выбору). |
| 15-16 | «Отпечатки» Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество. |
| 17-18 | Птицы «Песочной страны» «Курица с цыплятами» Вызывать интерес у детей к птицам, населяющим нашу страну. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своем творчестве |
| 19-20 | «Морские жители «Песочной страны» «Морское чудище» Вызывать интерес у детей к морским обитателям, |

| | |
|--------------|---|
| | населяющим нашу страну. Развивать самостоятельность и инициативу в выборе техники рисования по заданной теме, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности. |
| 21-22 | «Морская сказка» Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. |
| 23-24 | Домашние животные «Песочной страны» «Бабушкин дворик» Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных. |

| | |
|--------------|--|
| 25-26 | «На ферме» Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и снятие эмоционального напряжения; активизируем интерес ребенка к работе с песком, развиваем речь, зрительное восприятие и воображение. |
| 27-28 | Дикие животные Песочной страны «Приключения зайчонка» Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус. |
| 29-30 | «Городок игрушек». «Пирамидка» Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей. |
| 31-32 | «Матрешка» Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей. |
| 33-34 | Дома и города жителей «Песочной страны» Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Рисование песком с использованием разной техники рисования (ребром, большим пальцем, щепотью) |
| 35-36 | Транспорт жителей «Песочной страны» Рисование песком с использованием разной техники рисования. Закрепить и расширить представления детей о транспорте. Продолжать знакомить детей со свойствами песка и особенностями изобразительной деятельности на песке. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей. Воспитывать аккуратность при работе с песком. |
| 37-38 | Портреты жителей «Песочной страны» Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие чувства формы, пропорций человеческого лица. Закрепление умений передавать эмоции через мимику персонажей, как средство художественной выразительности. |
| 39-40 | Сказочные герои из «Песочной страны» Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие познавательных процессов. Разрядка агрессивных импульсов и тревоги. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей. |
| 41-42 | Весна в «Песочной стране» Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развивать образную память, воображение. Формировать умение работать над замыслом. Развивать пространственные и композиционные навыки. |
| 43-44 | Космическое путешествие. Диагностика. Рисование песком с использованием разной техники рисования. Научить передавать линией форму скафандра в рисунке. Учить понимать основные пропорции фигуры человека, соотношение фигуры человека и ракеты. |

| | |
|--------------|---|
| 45-46 | «Мой сказочный герой» Создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем) |
| 47-48 | Наши эмоции. «От улыбки станет всем светлей» Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. Продолжение знакомства с понятиями: идея, сюжет, декорация, фон. |
| 49-50 | Мир вокруг нас «Пробуждение природы» Побуждение детей к бережному отношению к природе. Развитие аккуратности и ответственности. Развивать умение работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы, развивать творческое мышление и воображение. |
| 51-52 | Мое окружение «Сказка всей семьи» Формирование уважительного отношения к старшим. Развитие у ребенка чувства защищенности и уверенности. |
| 53-54 | Мои друзья. «Наши игры» Формирование принадлежности к группе. Развитие доброжелательного отношения к сверстникам. Создание сюжета «Наши игры». |
| 55-56 | Счетные палочки. «Будка для Шарика» Развитие мелкой моторики, памяти, мышления. Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах. |
| 57-58 | «Выложи из палочек дом для пчел» Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, речи, воображения, мышления, памяти. |
| 59-60 | «Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Три поросенка» Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса. |
| 61-62 | Лето в «Песочной стране» Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. |
| 63-64 | Итоговое занятие. Диагностика Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года. |

2.2 Формы и режим образовательной деятельности

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма образовательной деятельности: занятие.

Программа реализуется в форме занятий: «Песочная анимация».

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20 минут,

В группе 14 человек

Форма построения занятий:

Очная

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

2.3. Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «Песочная анимация»;
- участие в конкурсах.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для организации учебного процесса есть:

- Отдельный кабинет с возможностью его затемнения, источники дополнительного освещения, затемняющие шторы.
- Кабинет оборудован световыми песочными столами, ящиками с внутренней подсветкой.
- Музыкальный центр с аудиозаписями, световые приборы сенсорной комнаты.
- Медиа проектор и экран, контейнеры с фигурками-миниатюрами, формочки для песка.

- Непрозрачная ткань, влажные салфетки.

Оборудование «песочницы»:

Песок – искусственный кварцевый, кинетический, манная крупа.

- Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.
- Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах

КОММУНИКАТИВНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ.

Расписание занятий

| п/п | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-----|-------------------|-------------|---------|-------------|---------|---------|
| 1 | Группа 4-5 лет | 16.15-16.35 | - | 16.15-16.35 | - | - |

Формы проведения промежуточной аттестации:

Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 и с 15 по 30 мая 2025.

3.3 Список литературы

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.

