

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ д/с «Василек»
Протокол от 30.08.2024г № 3

Утверждена
Приказом МАДОУ д/с «Василек»
от 30.08.2024 г. №63-од

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Песочные сказки»**

Возраст детей – 3-4года
Срок реализации – 8 месяцев

Программа составлена:
воспитателем Григорьевой
Натальей Владимировной

с.Тоцкое
2024г.

Содержание программы

№		Стр
I	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	7
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	8
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4года	9
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	12
II	Содержательный раздел	13
2.1	Программное содержание	13
2.2	Форма образовательной деятельности	15
2.3	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	16
III	Организационный раздел	17
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	17
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18
3.3	Расписание занятий	18
3.4	Литература	19

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные сказки»
Обоснование для разработки программы	<p>Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Песочные сказки» является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации учебного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Василек», разработан в соответствии с нормативными документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ 2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Цель программы	Профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников, посредством игр в педагогической песочнице
Задачи программы	<p>-Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей; -учить выражать свои эмоции; -учить выстраивать композиции на песке; -закреплять представление об окружающем мире; -овладеть техникой песочного рисования. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фантазию, воображение; -развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую

	<p>моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей интеллектуальные способности; -развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение; -развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка; -развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе и другим; -развивать наглядно-образное, творческое и критичное мышление; -вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения; -воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка; -воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к окружающим.
Сроки и этапы реализации программы	8 месяцев (64 часа)
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства; 2. Корректируется поведение (снятие агрессии); 3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов; 4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания; 5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками; 6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов; 7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.
Форма объединения	кружок

I. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же песочная терапия — не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии. Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком — завораживает. Песок — материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций. Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка — стирает его — создает новый — и снова и снова, ... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения — это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, — вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Программа «Песочные сказки» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование

-особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии.

Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний. Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Новизной и отличительной особенностью программы «Песочные сказки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

1.2 Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально- творческое развитие дошкольников, посредством игр в педагогической песочнице.

Задачи:

-Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;

Обучающие:

-обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
-учить выражать свои эмоции;

- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире;
- овладеть техникой песочного рисования.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка;
- развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе и другим;
- развивать наглядно-образное, творческое и критичное мышление;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к окружающим.

Программа рассчитана на 8 месяцев Программа предполагает 2 занятия в неделю продолжительностью 15 минут.

1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

Работа по программе придерживается общедидактических и частнометодических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие

эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4года

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности детей 3-4года

Один из ведущих специалистов по воспитанию детей раннего возраста профессор Н. М. Аскарина, говоря о данной проблеме, часто приводит один и тот же пример: садовник, пересаживая дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить его корневую систему, пересаживает вместе с землей – но, несмотря на все его усилия, дерево на новом месте болеет, пока не приживется. А теперь обратимся к детям.

Процесс адаптации у кого-то к новым условиям детского сада, у кого-то к новой группе и воспитателям, как показывает опыт, тяжелее всего проходит у детей в возрасте 3-3,5 лет. Это обусловлено тем, что оно совпадает с кризисом развития личности, который можно охарактеризовать как «*я сам!*». Ребенок начинает осознавать собственное «*Я*». Он стремится к самостоятельности, самоутверждению. В это время у него активно развивается воля и самолюбие, что проявляется в стремлении ставить перед собой цели и добиваться их любой ценой, а также гордится своими достижениями. Все эти новые черты являются положительным следствием кризиса для ребенка.

Однако у кризиса 3 лет есть и неприятная сторона – обострение детско-родительских отношений. У малыша ни с того ни с сего появляются некоторые особенности, которые очень тревожат мам и пап: деспотизм, своеволие, упрямство, строптивость и негативизм. Обнаруживаются они в том, что ребенок стремится добиться от родителей именно того, чего он хочет, даже если это принесет ему вред. Мнение взрослых малыш ни во что не ставит, отказывается подчиняться, требованиям и просьбам, пытаясь сделать все наоборот. Стоит отметить, что обычно период кризиса труднее переносят дети, чем их родители. Ребенок сам не понимает, почему так себя ведет, не умеет сдерживать свои порывы и эмоции. Он отказывается ложиться спать, не хочет сам одеваться, убирать игрушки. Капризничает, кричит и топает ногами, если не выполняются любые его просьбы. Не редко такое поведение ребенка застает родителей врасплох.

Ваш малыш подрастает, становится все более самостоятельным, многое умеет делать без вашей помощи. Дайте ему возможность почувствовать себя

независимым и самостоятельным в том, чему он уже научился: самостоятельно кушать, заправлять кровать, одеваться. Пусть ваш ребенок еще многое не умеет объяснить, но уже все понимает. Воспитывайте у него слуховое внимание: приучайте слышать то, о чем вы его просите. Поощряйте малейшие успехи малыша. Вот он научился пользоваться расческой, и, посмотрев в зеркало, оценил свою прическу, аккуратный вид. Похвалите ребенка за самостоятельность и умение следить за собой, делать все вовремя. Вы увидите, что в следующий раз он проявит больше инициативы, смелости, любознательности не только в быту, но и в других занятиях.

- Ребенок стремится подражать взрослому, ведь именно взрослый является для него источником информации о мире людей. Расширяйте круг общения малыша, используйте любую возможность сообщить ему не только что-то абсолютно новое для него, но и новое об уже известном, освоенном. Так, ребенок знает о том, что в кастрюле варят суп, но открытием для него может стать то, что за супом надо следить, помешивать, чтобы он не выкипел.

Интересным для ребенка будет знакомство, например, с башенным краном. Малыша восхищает один только вид этой большой машины. Не уводите его, дайте ему возможность получше рассмотреть кран, расскажите о работе крановщика, о возможностях подобной техники. Дома еще раз напомните ребенку об увиденном, предложив отразить в рисунке свои впечатления, и вы увидите, с каким удовольствием ребенок будет рисовать. Проявляйте чуткость и тактичность по отношению к рисункам малыша: они не совершенны, но хорошо отражают чувства и настроения малышей. Главная ценность детских рисунков состоит не в том, насколько «художественно» и «достоверно» ребенок изобразил предмет, а в том, что в рисунке он выразил свои чувства, мысли, настроения — впечатление от увиденного.

- Интересуйтесь играми малыша. Если ваш ребенок бесцельно катает одну и ту же машинку, беспорядочно укладывает кукол, не заботится о кукольном уголке, то это значит, что у него не сформированы игровые умения: он попросту не умеет играть. Помогите малышу, подскажите новые действия: как нагружать в машину кирпичики (кубики), как ухаживать за куклой, что можно делать с новыми игрушками, в каком направлении продолжить игру.

- Демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия, например, вы собираетесь на работу: выбираете одежду, складываете в сумку необходимые вещи — бумаги, ручки, очки, телефон. Вечером, приходя с работы, или по дороге из детского сада домой поделитесь с малышом тем, как прошел ваш день, спросите, что он делал в детском саду, что особенно его волнует.

- Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки к объектам, скрытым от глаз малыша в повседневной жизни: к городскому памятнику, к дворцу спорта, к зданию театра, к железной дороге. Все увиденное вокруг и услышанное от вас обогатит его впечатления, эмоции и знания.

- Как можно больше разговаривайте с ребенком. Помните, что 3—4 года — это возраст «почемучек», поэтому важно не упустить благодатное время жажды познаний и развивать его речь. Ребенку в этом возрасте интересно все: почему на небе темные облака, как работает вентилятор, почему тает лед. Чаше

разговаривайте с малышом, старайтесь каждый день специально отводить время на общение с ним. В этом возрасте мальчикам очень важно выслушать компетентный ответ папы по поводу устройства того или иного механизма, а девочкам — совет мамы по поводу ухода за куклой-дочкой. Иногда вам придется заглянуть в детскую энциклопедию, продумать ответ, чтобы он был понятен ребенку. Такое целенаправленное общение даст положительные результаты: ребенок будет жить насыщенной, интересной жизнью, у него будут свои занятия и игры, он сумеет проявить инициативу, самостоятельно обустроить место для игры, подобрать необходимые атрибуты. Не пытайтесь поучать и пичкать ребенка знаниями, напротив, старайтесь увлечь малыша той или иной темой; своим тоном и атмосферой общения побуждайте к активности, самостоятельности.

- Во время игры спросите у ребенка, во что он играет, и обратите внимание на то, какие роли ему интересны: повара, мамы, папы, шофера и т. п. Помогите малышу советом, поиграйте вместе с ним, чтобы игра не стояла на месте, а развивалась и увлекала ребенка. Подскажите ребенку сюжеты, в которые можно играть, и объясните, как это лучше сделать. В совместных играх действуйте гибко, ненавязчиво. Не раздражайтесь по пустякам, наберитесь терпения; если малыш не воспринимает ваши советы, ищите другие методы взаимодействия с ним. Уважайте желания, мысли и чувства ребенка, давая ему возможность проявить инициативу.

- Ребенку необходимо общение со сверстниками. Приглашайте его друзей к себе домой, устраивайте детские праздники с продуманной программой детского активного отдыха. Покажите детям домашний спектакль кукольного театра, который вы сделали своими руками. Приобщайте к культуре детского отдыха ваших друзей — молодых родителей : пусть они помогут обустроить импровизированную ширму, примут участие в спектакле, подготовят развлечения для детей. Такой праздник надолго запомнится всем, доставит детям радость, даст возможность насладиться хорошим настроением.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Песочные сказки» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Песочные сказки» 10 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей. Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями. Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Песочные

сказки» Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента.

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
21ч. (18%)	7 ч. (63%)	1 ч. (9%)	1 ч. (9%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	3-4года	Итого
Тревожные	-	-
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые	1	1

1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Песочные сказки»

- 1.У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства
- 2.Корректируется поведение (снятие агрессии).
- 3.Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
- 4.Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
- 5.Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;
- 6.Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
- 7.Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

II. Содержательный раздел

2.1 Программное содержание

Особенности организации образовательного процесса:

- вспоминать с воспитанниками перед каждым занятием правила поведения в работе с песком (не кидаться песком, не оценивать и не портить рисунки других детей);
- установить эмоциональный доверительный контакт с ребенком;
- если кто-то из дошкольников отказывается от выполнения задания, не настаивать, не заставлять;
- при завершении ООД воспитанник интерпретирует свою деятельность.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Особенности в работе с песком на световых столах: Рисование отличается простотой. Песочное рисование это -КРАСОТА! Пластичность уменьшение стресса. Воздействие светом, цветом, музыкой.

Основные разделы занятий

Ритуал входа: Этот этап обязателен в психотерапевтической работе.

Цель: определить, правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от логопеда, к персонажу.

Основная часть: Воспитанникам предлагается инсценировка художественного произведения (сказки, рассказа, отрывка) в игровой форме с персонажами (куклы, игрушки, видео ряд). Групповое обсуждение сюжета, проблемы, морали. Индивидуальное/групповое воспроизведение сюжета на рабочих поверхностях (песочницах).

Ритуал выхода: Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарность. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

Месяц	Число	Тема занятия
Октябрь	01.10.2024г	1.Здравствуй песочек
	03.10.2024г	2.Яблоко
	08.10.2024г	3.Осень
	10.10.2024г	4.Колосок
	15.10.2024г	5.Петух да собака
	17.10.2024г	6.Соломенка, уголь и боб
	22.10.2024г	7.Как у зайчонка зуб болел
	24.10.2024г	8.Три медведя
	29.10.2024г	9. Хитрый еж
	31.10.2024г	10. Теремок
Ноябрь	05.11.2024г	1. Однажды утром
	07.11.2024г	2.Колобок
	12.11.2024г	3. Лиса и кувшин
	14.11.2024г	4. Два жадных медвежонка
	19.11.2024г	5. Как собака друга искала
	21.11.2024г	6. Гуси –лебеди
	26.11.2024г	7. Пальцы
	28.11.2024г	8. Зайка на лужайке
Декабрь	03.12.2024г	1. Зима
	05.12.2024г	2. Первый снежок
	10.12.2024г	3. Заюшкина избушка
	12.12.2024г	4. Госпожа Метелица
	17.12.2024г	5. Про друзей
	19.12.2024г	6. Хрюшка и Чушка
	24.12.2024г	7. Про динозавра и мышку
	26.12.2024г	8. Елочка
Январь	09.01.2025г	1.Какая бывает зима
	14.01.2025г	2. Снегопад
	16.01.2025г	3.Середина сосиски
	21.01.2025г	4.Почему кот моется после еды
	23.01.2025г	5.Лесной Мишка и Проказница
	28.01.2025г	6.Цыпленок
	30.01.2025г	7.Хрюша обижается
Февраль	04.02.2025г	1.Заяц в мех оделся белый
	06.02.2025г	2. Три Котенка
	11.02.2025г	3.Сыплет, сыплет снег охапками
	13.02.2025г	4. Снегурушка и лиса
	18.01.2025г	5. Горшок каши
	20.02.2025г	6. Дружба
	25.02.2025г	7. Кто без крыльев летает
	27.02.2025г	8.Сто умов

Март	04.03.2025г	1.Весна
	06.03.2025г	2.Сосульки
	11.03.2025г	3.Лягушка в зеркале
	13.03.2025г	4. Такое дерево
	18.03.2025г	5.Зверёк
	20.03.2025г	6.Как лисичка быка обидела
	25.03.2025г	7.Вот подснежник на поляне
	27.03.2025г	8. Разноцветные зверята
Апрель	01.04.2025г	1.Муха -Цокатуха
	03.04.2025г	2.Кто сказал Мяу
	08.04.2025г	3.Как коза избушку построила
	10.04.2025г	4.Маша и медведь
	15.04.2025г	5.Далеко и близко
	17.04.2025г	6.Мистер Крококот
	22.04.2025г	7.Ветер и солнце
	24.04.2025г	8.Хорошо спрятанная котлета
	29.04.2025г	9. Морские обитатели
Май	06.05.2025г	1.Упрямые коза
	08.05.2025г	2.Чьи башмачки
	13.05.2025г	3.Цыпленок и утенок
	15.05.2025г	4.Когда не хватает игрушек
	20.05.2025г	5.У солнышка в гостях
	22.05.2025г	6.Караблик
	27.05.2025г	7.Летнее солнышко
	29.05.2025г	8.Лето нас встречает

2.2 Форма образовательной деятельности

Форма аудиторных занятий: групповые занятия.

2 подгруппы, количество детей в подгруппе 10 человек.

Срок освоения программы – 8 месяцев.

Программы разработана для детей дошкольного возраста и рассчитана на младший возраст.

Режим занятий: Частота встреч - 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 15 мин. Форма организации детей: фронтальная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные сказки» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Василек».

Приемы и методы, используемые на занятиях:

Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы

(стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Релаксация. Концентрация.

Функциональная музыка. Сказкотерапия.

Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки».

Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

Дидактические игры-упражнения — «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».

Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А. Барто «Игрушки».

Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: «Заборчики». (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Формы организации деятельности учащихся: - групповая; - индивидуальная.

2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сотрудничество с родителями:

-Просветительская работа с родителями о способах развития самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы в форме консультаций, наглядной информации - выставки, презентации.

-памятки.

-оформление фотоальбома кружка «Песочные сказки».

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кабинет—светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПину.

1. Оснащение кабинета песочной терапии:

Стол с подсветкой, наполненный песком,

4 планшета с подсветкой для индивидуальной работы,

4 пластиковых, 2 деревянных песочницы для индивидуальной работы.

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

Технические устройства:

Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска.

Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

Фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

-Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница, заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий

Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.

Деревья, кусты, цветы и другие растения.

Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

-Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)

Транспортные средства (наземные, водные, воздушные)

Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

Миниатюрные музыкальные инструменты.

Ритуальные предметы.

«Мультишные» персонажи.

Маски.

Зеркала.

-Ларцы, коробочки.

К материалам относятся различные предметы, используемые в песочной терапии.

Все они обладают определенным содержанием, делятся на разные группы и вызывают у ребенка различные реакции (металл, кости, камень, перья, стекло и кристаллы, пластмасса, раковины, дерево).

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Разнообразие способов рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3.3 Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время занятия
3-4 года	Вторник, четверг	

Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

- выставка работ
- открытое занятие

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 мая.

3.4 Список используемой литературы

- Баринова Н. Песок — вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. — №2. – с. 2
- Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. — №1. – с. 50
- Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. — №5. – с. 26
- Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
- Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
- Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. — №4. – с. 65
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
- Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования — №1/2006
- Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. — №5. – с. 39
- Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. — №4. – с. 56
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. — сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
- Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
- Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г