

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического совета
МАДОУ д/с «Василек»
от 30.08.2024 г. №3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ д/с «Василек»
от 30.08.2024 г. №63-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Программа составлена:
учителем-логопедом Покатиловой А.Р.

с. Тоцкое

Содержание программы

		стр.
I	Целевой раздел	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цели и задачи программы	9
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	13
1.5	Планируемые результаты освоения программы	16
II	Содержательный раздел	17
2.1	Календарно-тематическое планирование	17
2.2	Форма образовательной деятельности	24
2.3	Взаимодействие с родителями	25
III	Организационный раздел	25
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы	25
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	26

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Обоснование для разработки Дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»	<p>Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 03.08.2018); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
Цель программы	Профилактика отклонений в речевом развитии ребенка с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада, путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.
Задачи программы	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении; • Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве; • Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; • Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать правильное дыхание; • Развивать музыкальные и творческие способности детей; • Развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память; <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение активной работы по организации детского коллектива; • Создавать мотивацию к общению с окружающими; • Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным; • Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру; • Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.
Сроки и этапы реализации программы	Программа реализуется в объеме 64 занятий (23 часа 40 минут). Сроки освоения программы – 8 месяцев.
Ожидаемые результаты	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание бережного отношения к природе, животным. • Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. • Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен. • Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. • Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма). <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ). • Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега). • Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. • Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену

	движений. • Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
Форма объединения	Подгруппа

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Логоритмика» составлена и разработана на основе программ и пособий: программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной; «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей; Методическое пособие «Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева; Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г; Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Актуальность программы. В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения

речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста логопеда. Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 03.08.2018);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);
- Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196» (от 30 сентября 2020 г. № 533);

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Назначение программы: логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Новизна программы: заключаются в том, что логопедическая ритмика создает положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия программы включают в себя не только работу над закреплением звуков в определенной последовательности, но и здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста, двигательной активности.

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем положительном влиянии логоритмики на развитие ребенка: в результате занятий происходит уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

1.2. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Цель программы: профилактика отклонений в речевом развитии ребенка с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в

условиях обычного детского сада, путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- Развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении;

- Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;

Развивающие:

- Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

- Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

- Развивать правильное дыхание;

- Развивать музыкальные и творческие способности детей;

- Развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память;

Воспитательные:

- Проведение активной работы по организации детского коллектива;

- Создавать мотивацию к общению с окружающими;

- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным;

- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру;

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 8 месяцев

Программа предполагает 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 25 минут

Общее количество человек в группе: 8 человек

1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1.Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2.Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3.Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4.Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5.Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6.Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим

освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

1.4 Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р. В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних

могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко. Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» - человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. год)

Показатели	2024 г.	
	Кол-во	%
1 группа здоровья	8	100
2 группа здоровья		

Таким образом, все дети с первой группой здоровья – 100%.

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с воспитателями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
1 ч. (12,5%)	3 ч. (37,5%)	3 ч. (37,5%)	1ч. (12,5%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	5-6 лет	Итого
Тревожные	1	1
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые	1	1

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 12,5% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития

самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5. Планируемый результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Личностные результаты:

- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Метапредметные результаты:

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).

Предметные результаты:

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в

заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование «Логоритмика»

№ п/п	Тема, содержание занятия
1	«Уголок природы» <i>Теория:</i> Дошкольники слушают стихи про растения. Знакомятся с комнатными растениями через наглядный материал. Слушают песню «Кактусик» и «Вальс цветов».
2	«Уголок природы» <i>Теория:</i> Закрепляют знания по теме. Дать представление об артикуляционной и пальчиковой гимнастике. <i>Практика:</i> Выполняют артикуляционную и пальчиковую гимнастику, подпевают проигрывающей песне, повторяют за педагогом стихи с выразительной интонацией.
3	«Улетают, улетели» <i>Теория:</i> Дети слушают стихотворение о перелетных птицах, рассматривают изображения с ними. Дать знания о перелетных птицах, включить песню «Перелетные птицы». <i>Практика:</i> Дошкольники выполняют упражнения для развития артикуляционной и мелкой моторики, повторяют стихотворение за взрослым, выполняют ритмичные движение под музыку.
4	«Улетают, улетели» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе. <i>Практика:</i> Дети поют некоторые строки из стихотворения, выполняют ритмичные движения с соответствием характера музыки.
5	«Дед Егор зовет во двор» <i>Теория:</i> Ознакомить детей с понятием «домашние животные». Дать послушать голоса разных животных. Развивать мелкую и общую моторику детей

	<p>пальчиковых и подвижных играх. <i>Практика:</i> Дидактические игры по теме «Домашние животные»</p>
6	<p>«Дед Егор зовет во двор» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. Прочитать рассказ про домашних животных. <i>Практика:</i> Пальчиковая игра «Домашние животные».</p>
7	<p>«В гости к зверям» <i>Теория:</i> Рассказать о диких зверях: где они обитают и чем питаются. Провести сравнение домашних и диких зверей. Предоставить наглядный материал. Закрепить знания по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. <i>Практика:</i> Выполнять движения под песню «Большой олень» в соответствии со словами текста песни.</p>
8	<p>«В гости к зверям» <i>Теория:</i> Закрепить полученные знания. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. <i>Практика:</i> Выполнять согласованные ритмичные движения с проговариванием текста под песню «Медвежата».</p>
9	<p>«Сарафан надела осень» <i>Теория:</i> В стихотворной форме рассказать о времени года, его особенностях. Проговорить с детьми об одежде. Рассмотреть сюжетные картинки по теме. Закрепить правильное произношение и различие различных звуков. <i>Практика:</i> Дети повторяют за педагогом чистоговорки про осень. Выполняют комплекс здоровьесберегающих упражнений. Импровизированно двигаться под текст.</p>
10	<p>«Сарафан надела осень» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. Развивать мимику и пантомимику детей. Воспитывать правильное речевое дыхание. <i>Практика:</i> Выполняют комплекс упражнения для мышц лица. Рассказать про время года – осень. Подпевают песне про осень, развивая мелодико-интонационные и просодические компоненты.</p>
11	<p>«Кто в домике живет?» <i>Теория:</i> Беседа об игрушках, уходе за ними. Наглядный материал по теме. Прослушать музыку про игрушки. <i>Практика:</i> Подпевание музыкальному инструменту, ритмичные движения в соответствии с характером музыки.</p>
12	<p>«Кто в домике живет?» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме, умение пользоваться в речи простыми предложениями. Закрепить умение согласовывать движения со словами. <i>Практика:</i> Рассказать о любимой игрушке. Дидактические игры с любимыми игрушками.</p>
13	<p>«Узнаем себя» <i>Теория:</i> Поговорить, посмотреть какие части есть части нашего тела. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. <i>Практика:</i> Выполнить танец в соответствии со словами песни. Дидактическая игра «Части тела».</p>
14	<p>«Узнаем себя» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание.</p>

	<i>Практика:</i> Выполнить специальные упражнения для дыхательной мускулатуры под веселую детскую музыку. Речевая и подвижная игра в соответствии с темой.
15	«Слышим, видим, ощущаем» <i>Теория:</i> Беседа про органы чувств, их значимости. Наглядный материал. <i>Практика:</i> Выразительно читать стихотворение. Выполнить движения танца в соответствии с характером музыки.
16	«Слышим, видим, ощущаем» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме, умение согласовывать движения со словами. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, темпо-ритмическое восприятие.
17	«Хлеб всему голова» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. <i>Практика:</i> Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Выполнить упражнения для речевого и физиологического дыхания.
18	«Хлеб всему голова» <i>Теория:</i> Формировать правильное произношение отдельных звуков. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
19	«Наше меню» <i>Теория:</i> Рассказать о продуктах питания, их пользе, правильном употреблении. Закреплять умение согласовывать движения со словами. <i>Практика:</i> Развивать умение у детей выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
20	«Наше меню» <i>Теория:</i> Расширить и закрепить знания по теме. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
21	«Фея зима» <i>Теория:</i> Рассказать детям про время года и зимние забавы. Показать видео материал с отрывками зимних игр. <i>Практика:</i> Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
22	«Фея зима» <i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. <i>Практика:</i> Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования.
23	«Путешествие в новогоднюю сказку» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Рассмотреть сюжетные картинки. <i>Практика:</i> Составить рассказ по картинкам. Выполнить специальные упражнения для речевого дыхания. Развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
24	«Путешествие в новогоднюю сказку» <i>Теория:</i> Прослушать стихотворение про новый год. <i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
25	«Приключения снежинки» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Рассмотрение иллюстраций. <i>Практика:</i> Выполнить специальные упражнения для речевого дыхания.

	Формировать фонематическое восприятие звуков при помощи речевых игр.
26	«Приключения снежинки» <i>Теория:</i> Изучение чистоговорки. Закрепление знаний у детей по теме. <i>Практика:</i> Развивать взаимосвязь движений с речью в соответствии с характером музыки.
27	«В доме моем» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме, изучить новые слова. Рассмотреть иллюстрации, посмотреть видео материал для занятия. <i>Практика:</i> Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи с помощью гимнастики и специальных упражнений. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
28	«В доме моем» <i>Теория:</i> Закрепить изученные слова, полученные знания. <i>Практика:</i> Развивать чувство ритма, силу и модуляцию голоса, слуховое и зрительное восприятие. Развивать умение выполнять движение танцев в соответствии с характером музыки.
29	«Путешествие по старому дому» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме «Мебель». Рассмотреть сюжетные картинки. Разучить комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. <i>Практика:</i> Составить рассказ на данную тему по картинкам. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворение.
30	«Путешествие по старому дому» <i>Теория:</i> Закрепить знания детей по теме «Мебель» и по изученному комплексу упражнений. <i>Практика:</i> Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Выполнять движения танца в соответствии с характером музыки.
31	«У нас в гостях инопланетяне» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме «Посуда». Прочитать стихотворение детям. Показать видео материал. <i>Практика:</i> Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
32	«У нас в гостях инопланетяне» <i>Теория:</i> Закреплять полученные знания и навыки. <i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое и зрительное внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
33	«Город мастеров» <i>Теория:</i> Ознакомится с народными ремеслами. Изучить новые понятия по теме, пополнить словарный запас детей. Рассмотреть иллюстрации, посмотреть видео материал. <i>Практика:</i> Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
34	«Город мастеров» <i>Теория:</i> Закрепить полученные знания о народных ремеслах.

	<i>Практика:</i> Развивать умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
35	«Наши верные друзья» <i>Теория:</i> Прочитать рассказ или сказку, рассмотреть иллюстрации к ним. Беседа о пользе книг. <i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, умение выразительно пересказывать прослушанный текст, выполнять движения в соответствии со словами песни.
36	«Наши верные друзья» <i>Теория:</i> Расширить и закрепить знания по теме. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей посредством фонематических упражнений. Развивать мелкую и общую моторику в пальчиковых и речевых играх.
37	«Три богатыря» <i>Теория:</i> Расширить знания о предстоящем празднике «23 февраля». Посмотреть видео материал, послушать стихотворения и песни по теме. <i>Практика:</i> Заучить стихотворение, развивая умение выразительно читать стихи. Развивать силу и модуляцию голоса.
38	«Три богатыря» <i>Теория:</i> Закрепить знания детей по теме. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки, заучить песня для поздравления. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.
39	«Проводы зимы» <i>Теория:</i> Расширить знания детей о празднике «Масленица». Изучить новые понятия по теме. Посмотреть видео материал, рассмотреть иллюстрации. <i>Практика:</i> Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения. Заучить чистоговорки.
40	«Проводы зимы» <i>Теория:</i> Закрепить знания детей по теме. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей посредством фонематических упражнений. Развивать умение выполнять движения танцев в соответствии со словами и характером музыки.
41	«Маму поздравляем» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Рассмотреть иллюстрации. Провести беседу о празднике. <i>Практика:</i> Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, умение выполнять движения танца в соответствии с характером музыки.
42	«Маму поздравляем» <i>Теория:</i> Прочитать стихотворение о празднике, прослушать песню с поздравлениями. <i>Практика:</i> Развивать певческие навыки детей, умение выразительно читать стихотворение, коммуникативные навыки в процессе музицирования.
43	«Кто живет в проводах?» <i>Теория:</i> Изучить новые понятия, расширить знания детей по теме. Посмотреть видео материал. <i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
44	«Кто живет в проводах?»

	<p><i>Теория:</i> Закрепить знания детей об электричестве. Рассмотреть иллюстрации.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p>
45	<p>«Тик-так ходики»</p> <p><i>Теория:</i> Изучить циферблат часов, новые понятия. Расширить знания по теме «Время». Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, умение выразительно читать стихотворения. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим при помощи подвижных и речевых игр.</p>
46	<p>«Тик-так ходики»</p> <p><i>Теория:</i> Закрепить знания детей по пройденной теме. Повторить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни.</p>
47	<p>«Мы едем, едем, едем»</p> <p><i>Теория:</i> Расширить знания детей о транспорте. Заучить стихотворение. Рассмотреть иллюстрации. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение рук.</p>
48	<p>«Мы едем, едем, едем»</p> <p><i>Теория:</i> Закрепить знания детей о транспорте. Повторить комплекс игрового массажа с детьми. Посмотреть видео материал. Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>
49	<p>«Встреча птиц»</p> <p><i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Рассмотреть иллюстрации. Заучить стихотворение.</p> <p><i>Практика:</i> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>
50	<p>«Встреча птиц»</p> <p><i>Теория:</i> Закрепить знания детей по пройденной теме.</p> <p><i>Практика:</i> Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p>
51	<p>«Волшебный полет»</p> <p><i>Теория:</i> Беседа о космосе. Рассмотрение иллюстраций. Посмотреть видео материал.</p> <p><i>Практика:</i> Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>
52	<p>«Волшебный полет»</p> <p><i>Теория:</i> Закрепить знания по теме. Беседа и предстоящем празднике. Разучивание стихотворения.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>

53	<p>«Откуда берется мебель?» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Изучить новые понятия. Рассмотреть иллюстрации. <i>Практика:</i> Развивать силу и модуляцию голоса, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>
54	<p>«Откуда берется мебель?» <i>Теория:</i> Закрепить знания детей по теме. Просмотр видео материала. <i>Практика:</i> Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p>
55	<p>«Откуда берутся вещи?» <i>Теория:</i> Беседа о профессиях. Просмотр видео материала по теме. Разучивание стихотворения. <i>Практика:</i> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>
56	<p>«Откуда берутся вещи?» <i>Теория:</i> Закрепить знания детей по теме. <i>Практика:</i> Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p>
57	<p>«Мы шагаем как солдаты» <i>Теория:</i> Расширить знания детей по теме. Изучить новые понятия. Прочитать стихотворения. <i>Практика:</i> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворение, чувство ритма.</p>
58	<p>«Мы шагаем как солдаты» <i>Теория:</i> Закрепить полученные знания. Просмотр иллюстраций. <i>Практика:</i> Развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p>
59	<p>«Песенка весенних минут» <i>Теория:</i> Закрепление знаний об изменениях в природе. <i>Практика:</i> Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику и пантомимику.</p>
60	<p>«Песенка весенних минут» <i>Теория:</i> Закрепление знаний об изменениях в природе весной. <i>Практика:</i> Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</p>
61	<p>«Почему бабочки летают?» <i>Теория:</i> Просмотр видео материал по теме, ознакомление с новыми понятиями. <i>Практика:</i> Развивать силу голоса, умение выразительно читать стихотворение. Развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>
62	<p>«Почему бабочки летают?» <i>Теория:</i> Закрепление полученных знаний детей по пройденной теме. Просмотр иллюстрация. <i>Практика:</i> Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>

63	<p>«Дед мороз и лето» <i>Теория:</i> Просмотр видео материала. Разучивание песни про лето. <i>Практика:</i> Формировать умение детей ритмично проговаривать текст, развивать силу и модуляцию голоса.</p>
64	<p>«Дед мороз и лето» <i>Теория:</i> Закрепление знаний и умений пройденного материала. <i>Практика:</i> Развивать у детей умение выразительно читать стихотворение, чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p>

2.2 Форма образовательной деятельности

Основная форма организации образовательного процесса – занятие (групповое, теоретическое и практическое), музыкально-ритмические игры, вокально-артикуляционные упражнения, коммуникативные танцы и игры.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Занятия проходят в кабинете учителя-логопеда.

В группе 8 человек.

Методы и приемы работы на занятиях

Методы	Приемы
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО.
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения, эксперименты.
Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, чтение, словесные игры.
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки.

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

Структура занятия

	Содержание	Кол-во минут
Вводная часть	Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание.	3 мин.
Основная часть	Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий.	20 мин.
Заключительная часть	Рефлексия вопросы подведение итога.	2 мин.
Итого		25 мин.

2.3. Взаимодействие с родителями

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях.

Ежегодно с родителями детей, обучающихся по программе «Логоритмика», проводится тематическое собрание «Роль логоритмики в развитии речи детей». Родители узнают о том, какое значение имеет логоритмика для воспитания и развития дошкольников, знакомятся с принципами и содержанием программы «Логоритмика». В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей. В конце учебного года проводится отчетная презентация с фото- и видеоматериалами на родительском собрании.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Материально-техническое обеспечение кабинета дополнительного образования:

- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- Аудиозаписи с детскими песнями;
- Видеоматериалы по теме занятия;
- Дидактические материалы;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

по логопедии:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

2. «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

3. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

4. Методическое пособие «Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева.

по логоритмике:

5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г

6. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.

7. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координации слова с движением, загадки для детей (4-5 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. - СПб.: КАРО, 2009г

по оздоровлению детей:

1. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;

2. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

Дидактический материал:

Фонограммы песен

Муз. Б.Карамышева «Русский лирический» «Кузнечик» «песня о кузнечике» на муз. В. Шаинского

«Большой олень» И. Мазнин, А.Фомина

«Песенка о лете» Е. Крылатов

«На крутом берегу» Б. Савельева, А. Хайт, из мультфильма «Приключения кота Леопольда»

«Голубой вагон» В. Шаинский

«Песня Муренки» М. Пляцковский, Ю. Антонов

«Песня Водяного» М. Дунаевский

«Танец утят» французская народная песня

«От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский

«Я танцую» В. Дашкевич, Ю. Михайлов»

«Тик-так» З. Петров, А. Островский

«Старый жук» из кинофильма «Золушка»

«Бременские музыканты» Г.Гладков, Ю. Энтин

«Лукоморья» А. Пушкин

Музыкальный материал занятия

«Покачай-передай».СБ «Веселая логоритмика. Е.Железнова» «Вместе с нами» СБ «Аэробика. Е.Железнова»

«Ходим, ходим, стоп». СБ Веселая логоритмика» Е.Железнова

«Грибок»СБ «Ах, вы, сени!»

«Мой зонтик»СВПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
Е.Железнова.

«Осень наступила», «Скворушка»,«Осень спросим»СБ «Здравствуй,
осень золотая»

«Осень наступила», «Урожай». СБ «Здравствуй, осень золотая»
«Пугало»СБ

«Аэробика. Е.Железнова» «Пугало» «Лимпопо». СБ «Аэробика.
Е.Железнова»

«Лягушата», «Лимпопо». СБ «Аэробика. Е.Железнова» «Осень
наступила»,

«Скворушка», «Урожай», «Осень спросим».СБ «Здравствуй, осень
золотая»

«В гнёздышке», «В лесу»,

«Пять поросят».СВПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
Е.Железнова.

«Лошадка» СБ «Ах, вы, сени!».«Медвежата», «Охотник и заяц», «У
жирафов»,

«Зайка».СБ «Аэробика. Е.Железнова». «Десять зайцев»,«Мишка». СБ
Пальчиковые песенки-игры

«Пять весёлых поросят» Е.Железнова.

«Осень наступила», «Скворушка», «Урожай», «Осень спросим».СБ
«Здравствуй, осень золотая»

«Журавли».СБ Весёлая логоритмика» Е.Железнова

«Две курицы»,«Пять утят».СВПальчиковые песенки-игры «Пять
весёлых поросят» Е.Железнова.«Петушок» (прибаутка), «Белые гуси»,

«Курочка».СБ

«Ах, вы, сени!».

«Утята»СБ «Аэробика. Е.Железнова»

«Червяки» СВ Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
Е.Железнова.

«Песенка кукушки»СБ «Каникулы» М.Протасов

«Рыбки»,«Ракушки». СВ Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.

«Рыбалка» СБ «Песенки детские-деревенские» Л. Раздобарина..

«Автобус»«Пора начинать»СБ «Аэробика. Е.Железнова» «Самолёт» СБ

«Ах, вы, сени!». «Мороз»СБ «Аэробика. Е.Железнова»

«Чай».СВ Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
Е.Железнова.

«На диване»СБ «Аэробика. Е.Железнова»

«Маленькая мышка» Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.

Формы проведения промежуточной аттестации

Отзывы детей и родителей о проведенных мероприятиях, фото и видео материалы с занятий, материалы тестирования.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия и\или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года.