**МБДОУ детский сад «Василек»**

**Проект**

**«Сказочная Дымка»**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**Разработал: воспитатель МБДОУ**

**детский сад «василек»**

**Евстигнеева О.В.**

**с. Тоцкое**

**Актуальность**

Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству. Оно и понятно: в нем нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Русский фольклор — это дорожка от прошлого через настоящее в будущее. Поэтому, через познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора мы положительно влияем на эстетическое развитие детей, раскрываем творческие способности каждого ребёнка, формируем общую нравственную культуру.

Программа стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации, президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России.

**Проблема.** «… Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». К.Д. Ушинский.

В настоящее время мы столкнулись с проблемой нравственной деградации населения, с истощением интереса общества к своей родной культуре, к измельчанию душевных человеческих качеств. Всё чаще превозносятся и популяризируются, благодаря средствам массовой информации, современные виды искусства, и всё реже мы можем наблюдать с вами наше родное, исконно русское...

Развитием души следует заниматься с раннего детства, в период, когда ребенок только начинает постигать азы знаний, азы культуры, этому во многом может способствовать народное творчество, которое отображает не только характер русской души, но и учит жить, верить, творить добро, почитать и оберегать красоту окружающего мира, любить людей, любить и дорожить своими родителями и своей Родиной.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | **Содержание** |
| **Тема** | Сказочная Дымка |
| **Руководитель проекта** | Евстигнеева Ольга Васильевна |
| **Участники проекта** | Воспитанники средней группы «Земляничка» МБДОУ детский сад «Василек»  воспитатель, родители воспитанников |
| **Возраст воспитанников** | 4-5 лет |
| **Тип проекта** | По характеру создаваемого продукта:  творческий.  По количеству детей, вовлеченных в проект:  коллективный.  По продолжительности:  Среднесрочный (3 месяца). |
| **Цель проекта** | Познакомить детей с дымковским промыслом. |
| **Задачи проекта** | *Образовательные*:  - познакомить детей с историей возникновения дымковского промысла;  - учить называть узор дымковской росписи, из каких элементов росписи он состоит;  - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.  *Развивающие:*  - развивать композиционные умения, цветовое восприятие;  - развивать навык использования инструментов и материалов для рисования;  -развивать познавательную активность, творческие способности, воображение;  - развивать интерес к традициям, истории русского народа.  *Воспитательные:*  - воспитывать патриотические чувства - чувство причастности к своему народу, к своей Родине, к ее прошлому и настоящему;  - воспитывать уважение к работе мастеров. |
| **Методы и приемы** | -***создание игровой ситуации*** в начале деятельности и во время анализа детских работ («одевание» дымковских игрушек – использование трафаретов с изображением игрушек), что повышает интерес детей к деятельности;  - ***связь рассматривания изделий народных мастеров с последующим составлением узоров***, выделение тех задач, решение которых затем находит отражение в рисунке, лепке, аппликации;  ***- сравнение двух элементов узора***, композиций для понимания закономерностей росписи, вариантов сочетания отдельных элементов узора при создании образа;  ***- использование движения руки*** – очерчивающего жеста для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности заполнения формы бумаги или предмета;  ***- показ*** способов изображения новых элементов;  ***- использование бумажных заготовок*** для знакомства с построением композиции, расположению узора, поискам вариантов построения;  ***- взаимосвязь видов*** деятельности: рисования, лепки, аппликации в решении задач по декоративной деятельности. |
| **Формы работы** | Индивидуальные, групповые, фронтальные. |
| **Предполагаемые результаты** | - ознакомление детей с историей дымковской игрушки;  - повышение интереса детей к декоративно-прикладному народному искусству;  - совершенствуется навык составления узора по собственному замыслу;  - совершенствуется способность создавать узоры;  - познакомятся с разнообразием видов Дымковских игрушек;  -формируется уважение к историческому наследию. |
| **Продукт проекта** | Открытое занятие «В гости к бабушке Агафье» |

**Список литературы:**

1.Наглядное пособие по дымковской  росписи. Народное искусство – детям. ФГОС Мозаика – Синтез 2014г.

2.Стихи, рассказы под редакцией О.Волковой «Мой сборник стихов»и В.Орлова «Народные промыслы России».

3. «Потешки для детей 5-6 лет» автор Кирилл Авдеенко.

4.«Старинные изразцы» Детям о народной культуре. И.А.Лыкова ИД «Цветной мир»

5. «Рисуем узоры и орнаменты» И.А.Захарова

6.Казакова Р. Т Занятия по рисованию с дошкольником- М. :ТЦ «Сфера», 2008

7.«Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ» конспекты, занятия Г.С.Швайко.

8.Комарова Т.С. /Изобразительная деятельность в детском саду/ МОЗАИКА –Синтез 2006г

9.Катаева А.А., Стребелева Е.А. / Дидактические игры для детей / Катаева А.А. - М., 2003.– 191 с.

10. «Наглядное пособие по народным промыслам России»  под редакцией В.А.Устиновой  2011г.

11. Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики для дошкольников», изд. Детство – Пресс, 2007 г.

12. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» Серия или выпуск: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. О.А.Соломенникова, 2006г

13.Интернет ресурсы.

**План реализации проекта «Сказочная Дымка»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | | **Вид деятельности** | | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **I этап**  **Подготови-тельный** | | 1. Подбор иллюстраций, картинок, наглядных пособий о народных промыслах.  2. Подбор литературы, посвященной народным промыслам России (стихи, рассказы, загадки, потешки, песенки, народная музыка).  3.Разработка заданий и вопросов для мониторинга знаний детей. | | Подготовить необходимые материалы и пособия для реализации проекта.  Провести вводную диагностику детей. | Знакомится с литературой по теме, знакомится с историей промысла. Готовит демонстрационный материал, разрабатывает вопросы для вводной диагностики знаний детей о дымковском промысле, проводит диагностику. |  |
| **II этап**  **Основной** | | 1.Беседы «Возникновение дымковской игрушки Руси»; «Золотые руки мастеров». | |  |  |  |
| 2.Дидактические игры «Что за роспись?», «Дорисуй рисунок», «Собери рисунок», «Собери барыню на ярмарку». | | Закреплять знания детей об основных элементах дымковской росписи.  Учить находить предметы дымковского промысла среди предложенных (Дымка, Хохлома, Городец). | Педагог объясняет правила игры, ведет руководство игрой. | Дети составляют целое из частей. Соотносят элементы росписи к предложенному узору. Подбирают предметы украшенные по мотивам Дымки для дымковской барыни. |
| 3.Подвижные народные игры: «Перетяни канат», «Пятнашки», «Горшок». | | Приобщать детей к русской национальной культуре, прививать любовь к русскому народному фольклору, учить играть в народные игры. | Объясняет правила игры, играет вместе с детьми. | Играют в игру, соблюдают правила игры, действуют в соответствии с текстом. |
| 4. Занятие по аппликации «Составление дымковских узоров». | | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о дымковской игрушке. | На примере бумажных элементов в аппликации объясняет и показывает этапы составления дымковского узора (пятно затем точки, полоски затем кольца, точки). | Дети самостоятельно составляют узор по мотивам дымковской росписи, наклеивают поэтапно элементы, составляя композицию. |
| 5.Лепка «Дымковские игрушки» | | Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками. | Показывает этапы лепки, способы (раскатывание, оттягивание, прищипывание). | Дети самостоятельно и с помощью педагога лепят уточку. |
| 6. Составление узора на полосе «Дорожка для коня». | | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Познакомить с правилами составления композиции на полосе, развивать изобразительные умения в составлении дымковского узора, выборе и сочетании цвета. | Объясняет расположение композиции, напоминает, из каких элементов состоит дымковский узор. | Самостоятельно составляют узор на полосе, рисуют элементы дымковских узоров. |
| 7.Роспись бумажного силуэта дымковского коня | | Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать способность составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Показывает подлинные изделия Городца, объясняет композиционные решения автора, напоминает и обсуждает с детьми построение композиции. | Дети самостоятельно подбирают цветовую гамму, составляют узор на силуэте. |
| 8.Роспись бумажного силуэта дымковской барышни | | Закреплять способности детей в составлении дымковского узора, чередовать широкие линии и круги другого цвета, выбирать украшения для кругов. Развивать чувство цвета, использовать колорит дымковской росписи. | Показывает подлинные изделия Городца, объясняет композиционные решения автора, напоминает и обсуждает с детьми построение композиции. | Дети самостоятельно подбирают цветовую гамму, составляют узор на силуэте. |
| 9.Роспись дымковской уточки | | Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить способность соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке, соединять части фигурки. Формировать эстетический вкус. | Показывает подлинные изделия Городца, объясняет композиционные решения автора, напоминает и обсуждает с детьми построение композиции. | Дети самостоятельно подбирают цветовую гамму, составляют узор на силуэте. |
| 10.Консультация для родителей (папка – передвижка) на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Художественно- эстетическое воспитание детей в семье». | | Познакомить родителей с видами народных промыслов, рассказать о значении народных промыслов в эстетическом и художественном воспитании детей. |  |  |
| **III этап**  **Заключи-тельный** | 1.Выставка детских работ по декоративно – прикладному искусству: «Ах, это разноцветная дымка». | | Задачи: развивать интерес к искусству; продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; ее значении; побуждать детей принимать активное участие. | | Организует выставку детских работ. |  |
|  | 2. Открытое занятие «В гости к бабушке Агафье». | | Учить украшать фигурки дымковских игрушек, закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (круги, кольца, точки, полоски, волнистые линии);  закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи;  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, народному творчеству;  развивать эстетические чувства и художественное восприятие;  воспитывать самостоятельность, активность;  способствовать проявлению положительных эмоций,  интересов детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. | |  |  |